

باقاعدہ تصدیق شدہ اشاعت وزارت اطلاعات و نشریات حکومت پاکستان
ABC
Daily AAINA Quetta
آئینہ کوئٹہ
 قیمت 5 روپے
 ریڈیو نشریات: 91.3/28
 چیف ایڈیٹر: عامر امیر اعوان
 ڈائریکٹر: فیصل کھٹک
 03332831889 *
 Daily.aaina94@gmail.com

چیف ایڈیٹر و جانشین: عامر امیر اعوان
 روزنامہ آئینہ کوئٹہ کوئٹہ سہارن پور پریس کونسل کوئٹہ
 9-13/28 پاکستان انٹرنیٹ ریکارڈنگ سے شائع کیے

دریائے ڈینیوب کے کنارے

سزا انسان کو صرف نئی دنیا **سرورزمیرا** سے متعارف نہیں کراتا بلکہ اپنے وطن کو ایک نئے موقع بھی فراہم کرتا ہے۔ میں برطانیہ اور یورپ کے مطالعاتی دورے پر ہوں، یورپ کے دل میں واقع ہنگری کا دارالحکومت بودا پیٹنٹ اس چند شہروں میں شامل ہے جو اپنے حسن سے زیادہ اپنی تہذیب، اپنے نظم اور اپنی اجتماعی دانش سے متاثر کرتے ہیں۔

یہ شہر دیکھنے والے کو شخص خوبصورت عمارتوں، تاریخی قلعوں اور دلکش مناظر کا تھق نہیں دیتا بلکہ ایک خاموش پینٹا بھی دیتا ہے کہ قوس و سائل سے نہیں، رویوں سے غلبہ پتی ہیں۔ دریائے ڈینیوب کا نیلگو پانی صدیوں سے اس شہر کی رگوں میں زندگی دوڑا رہا ہے۔ ایک کنارے پر پہاڑیوں میں آباد ہوا ہے اور دوسرے کنارے پر جدید شہری زندگی کا مرکز کچیٹ۔ ان دونوں کو ملانے والے پل صرف دو کناروں کو نہیں بلکہ ماضی اور حال کو بھی جوڑتے ہیں۔

بودا پیٹنٹ کی گلیوں میں چلتے ہوئے بار بار یہ احساس ہوتا ہے کہ ترقی کا راز صرف بلند و بالا عمارتوں یا جدید انفراسٹرکچر میں نہیں بلکہ شہری شعور میں پوشیدہ ہے۔ یہاں فنلک کا شور کم اور قانون کی آواز زیادہ سنائی دیتی ہے۔

سڑکیں صاف ہیں، عوامی نقل و حمل منظم ہے، تاریخی ورثہ محفوظ ہے اور شہری اپنی ذمہ داری کو ریاست پر احسان نہیں بلکہ اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ وہ چھوٹی چھوٹی اقدار ہیں جو کسی بھی بڑی کامیابیوں کی بنیاد بنتی ہیں۔

ہنگری کی تاریخ میں بڑے اتار چڑھاؤ ہو رہے ہیں۔ سلطنتوں کے عروج و زوال، دو عالمی جنگوں کی تباہ کاریوں، کمیونسٹ نظام اور سیاسی تبدیلیوں کے طویل ادوار کے باوجود اس قوم نے مایوسی کو اپنی شناخت نہیں بننے دیا۔ انھوں نے ماضی کو محفوظ رکھا مگر مستقبل کو اسیر نہیں ہونے دیا۔ یہی وہ سوچ ہے جس نے بودا پیٹنٹ کو یورپ کے خوبصورت ترین اور باوقار دارالحکوتوں میں شامل کر دیا۔ ایک پاکستانی کی حیثیت سے جب میں اس شہر کو دیکھتا ہوں تو میرے ذہن میں مسلسل اپنے وطن کا نقشہ ابھرتا ہے۔ پاکستان بھی قدرتی حسن، نوجوان آبادی، تاریخی ورثے اور بے شمار امکانات سے مالا مال ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ ترقی یافتہ قومیں قانون کا طور پر بناتی ہیں جب کہ ترقی پزیر معاشروں میں اکثر طاقتور قانون سے بالاتر دکھائی دیتے ہیں۔ یہی فرق تو کموں کی رفتار کا تعین کرتا ہے۔ یہ کہنا درست نہیں کہ یورپ کے پاس صرف وسائل زیادہ ہیں۔ اصل سرمایہ ان کا ادارہ جاتی استحکام، تعلیم، تحقیق، شفاف حکمرانی اور اجتماعی نظم ہے۔ جب معاشرہ قانون کی بالادستی کو اپنی اجتماعی ثقافت بنا لیتا ہے تو پھر دنیا بھی خوشحالی لاتے ہیں، یہی ملتی ترقی کی علامت بنتے ہیں اور شہری دنیا کے لیے کشش کا مرکز بن جاتے ہیں۔ ڈینیوب کے کنارے کھڑے ہو کر مجھے بار بار دریائے سندھ یاد آیا۔ دریا تو دونوں عظیم ہیں، پانی بھی دونوں کا زندگی بخشتا ہے لیکن اصل فرق ان معاشروں کی ترجیحات میں ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اس وقت وطن عزیز مختلف الاقسام کے مسائل کا شکار ہے، سب سے بڑا چیلنج ملکی سلامتی کو درپیش ہے۔ ہمارا دشمن وطن عزیز کے قیام کے وقت سے ہی ہماری آزادی کو ختم کرنے کے درپے ہے۔ اسی دشمن کے تعاون سے ملک میں دہشت گردی نے ایک ہنگامی صورت حال پیدا کر دی ہے۔

دہشت گردی اور روز بہ روز بڑھتی ہوئی مہنگائی سے کون سا پاکستانی ہوگا جو پریشان نہیں ہوگا، مگر ایسے وقت میں سب سے اہم یہی نہیں بلکہ ہماری ملکی سلامتی کے لیے ایک تاریخی اہمیت کا واقعہ رونما ہوا ہے، وہ ہماری قوم کے غیر محزول اتحاد کا مظہر ہے، ہماری قوم دینے تو ہمیشہ سے ہی متحد ہے مگر حال ہی میں ملک کے جدید علما و کرام نے ایک ساتھ اور ایک پیش امام کی اقتدا میں نماز ادا کر کے ملک کی قومی یکجہتی کو یکے کر یقیناً ہمارا دشمن نہ صرف گھبرا گیا بلکہ وہ اپنے مذموم مقاصد کو بھی اب ناقابل عمل سمجھنے لگا ہوگا۔ اس وقت بلوچستان میں دہشت گردی کے مسئلے نے ملک دو کم کوخت پریشان کر رکھا ہے۔ اس نے دشمن کو ضرور خوش کیا ہوگا مگر اس کے ساتھ ہی ہماری حکومت نے دہشت گردی کے خلاف آپریشن شہان شروع کر کے دشمن کو نہ صرف موجودہ بلکہ آئندہ کی دہشت گردی کے منصوبوں پر سوچ و بچار میں ڈال دیا ہوگا۔

اس وقت آپریشن شہان پوری طاقت اور دیرپائی سے جاری ہے اور اس کے نتیجے میں اب تک متعدد دہشت گرد جہنم واصل ہو چکے ہیں۔ اس آپریشن نے یقیناً دشمن کے لیے ایک نئی مصیبت کھڑی کر دی ہے کیونکہ اب دہشت گردوں کے لیے پہاڑیوں میں چھپنا اور وہاں کئی کئی دن بے گھر رہنا مشکل ہو گیا ہے۔

پہلے یہ ہوتا تھا کہ دہشت گردوں کے خلاف جب بھی کارروائی کی جاتی تھی

دہشت گردی کا خاتمہ اب قریب ہے؟

مٹن دموی

دہشت گردوں کے لیے زمین تو زمین، پہاڑ بھی محفوظ نہیں رہے ہیں۔ اس طرح اب ان کے لیے کوئی محفوظ جگہ نہیں رہی ہے۔

اس سے اب دہشت گردی کو سپورٹ کرنے والے ملک میں موجودہ وطن دشمن بھی بہت ناامید ہونے ہوں گے اور اب دہشت گردوں کے لیے حقیقت میں کوئی محفوظ جگہ نہیں رہی ہے، البتہ اب وہ سول آبادی میں ضرور اپنی پٹنیں گاڑیں بنا سکتے ہیں مگر لگتا ہے ایسا کر کے وہ اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ماریں گے کیونکہ بلوچستان کے عوام جوان کی دہشت گردی سے تنگ آ چکے ہیں، ان کی موجودگی کی اطلاع ضرور خفیہ ایجنسیوں تک پہنچا نہیں گے۔

یہ تو حقیقت ہے کہ اس بھارت اور افغانستان اس نافر دہشت گردی سے بلوچستان کے عوام سخت پریشان ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ اس دہشت گردی کا ایسا سرچلا جائے کہ یہ پھر بھی صوبے کی ترقی اور ان کے جان و مال کے لیے خطرہ نہ بن سکے مگر یہ شاید ہماری ماضی کی حکومتوں کی کوتاہی رہی کہ وہ اس فتنے کا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سدباب کرنے میں زیادہ سرگرم نہیں رہی ہیں۔ یہ شاید اس لیے بھی ہوا کہ وہاں کے بااثر سیاسی و دیرے ہماری حکومتوں کو دہشت گردوں کا مکمل مٹایا کرنے سے روکتے رہے ہیں، یہ لوگ دہشت گردوں کے اصل محافظ اور دغا گر خفیہ طور پر بنے رہے ہیں۔ یہ دہشت گرد آزادی کی بات کرتے ہیں، یہ دوسرے ملک کے کرائے کے دہشت گرد پہلے خود کو دشمن ملک کی غلامی سے آزاد کرالیں پھر بلوچستان کا سوچیں۔

ان دہشت گردوں کو کسی ایک منصوبے کو دراصل ناکام بنانے کے لیے ہار کر گیا ہے، حالانکہ بلوچستان کے لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کسی ایک منصوبہ ان کے خوشحال اور تابناک

بلکہ سوال یہ ہے کہ جو کچھ ہمارے پاس ہے، کیا ہم اسے دیانت، نظم اور روشن بودا پیٹنٹ میرے لیے صرف ایک سیاسی منزل نہیں بلکہ ایک فکری تجربہ ہے اس شہر نے مجھے یہ احساس دلایا کہ تہذیب صرف عظیم گہروں میں محفوظ اور ذات کا نام نہیں بلکہ روزمرہ زندگی میں قانون کی پاسداری، صفائی، برداشت، وقت کی قدر اور قومی مفاد کو ذاتی مفاد پر ترجیح دینے کا نام ہے۔ سز ختم ہو جائے گا، تصاویر محفوظ ہو جائیں گی، یادیں بھی وقت کے ساتھ دھندلا جائیں گی مگر بودا پیٹنٹ کا ایک سوال شاید ہمیشہ میرے ساتھ رہے گا: اگر ایک قوم جنگوں، بجزاؤں اور سیاسی اتار چڑھاؤ کے باوجود اپنے شہروں کو دنیا کے لیے مثال بنا سکتی ہے تو کیا پاکستان اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے باوجود ایسا نہیں کر سکتا؟

شاید اس سوال کا جواب ہم سب کو مل کر تلاش کرنا ہوگا۔

بازار میں مصنوعی چروں کی اتنی بھرمار ہوئی ہے کہ اصل چہرہ صرف وہی پہچان سکتے ہیں جن کی عمر، روخان کی طرح چہرے پر بڑھنے میں تیزی ہے ورنہ حالت یہ ہوتی ہے کہ بڑے روشن چروں کے پیچھے اچھائی بھیباک چہرے چھپے ہوتے ہیں۔

دوسری طرف ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں ہے کہ فرہم لایعہ کے صوفی ہوتے ہیں جو دکھاے کم اور کرتے زیادہ ہیں، بظاہر معمولی لیکن حقیقت میں خاص، بہت ہی خاص ہوتے ہیں۔ کام کرتے ہیں، نام کی پروا نہیں کرتے، نہ تناسخ کی قنار کھینچتے ہیں نہ صلے کی پروا اور روخان یوسفی کی اس کتاب میں بھی ایسی شخصیات کی کمی نہیں جو بظاہر ملنگ اور درویش لگتے ہیں لیکن حقیقت میں شاہ و شہنشاہ ہوتے ہیں، ایسے ہی لوگوں کے لیے احقر فرماتے کیا ہے کہ

یہ خزانے تجھے ممکن ہے خرابوں میں ملیں

شخصیات پختونخوا

شخصیات پختونخوا **سعد اللہ جان برق**

ترین تالیف ہے جو اردو وقت میرے سامنے پڑی ہے۔ روخان یوسفی کے بارے میں جب بھی کچھ کہنے یا لکھنے کا موقع آتا ہے تو یہی کہتا ہوں کہ میں اس میں ہمیشہ خود کو دیکھتا ہوں۔ جن دشوار گزار راستوں، جان لیوا اونچ نیچ اور بے پناہ تنہائیوں سے میں گذر کر آیا ہوں، وہی ہی راستوں سے روخان یوسفی بھی گزر کر آیا ہے۔

بقول شیر نیازی:

اک اور دیار کا سامنا تھا میر جھوکو
 میں اک دریا کے پار تار تار تو میں نے دیکھا
 اور یہ دریا پانی کے نہیں تھے اور نہ ہی ہمیں کوئی کشش یا سفینہ میسر تھا بلکہ یہ جگر مراد آبادی کے دریا تھے یا قراچین حیدر کے۔

یہ عشق نہیں آساں بس اتنا سمجھ لیجیے
 اک آگ کا دریا ہے اور دُوب کے جانا ہے

لیکن یہ محقق کے دریا بھی نہیں تھے، ظالم زندگی کے ظالم دریا تھے۔ طرح طرح کی خرمیوں، مجبور یوں اور مزدوروں کا ایک طویل سفر تھا۔ ہم دونوں کا تعلق اس طبقے سے ہے، جسے ہینڈل ماڈ سمجھتے ہیں۔ پتو میں اس کے لیے کہا جاتا ہے کہ

کت باندے کوئی باندے
 کتیزہ کوئی لاندے

ترجمہ: یو جھرسر تو باہڑی بھی چلے سر۔ یو جھ اتارا تو باہڑی بھی چلے سے اتری۔ روزانہ یوتا، روزانہ کاٹنا اور روزانہ کھانا (دونوں کا اس طبقے سے تعلق نہیں جو اجداد کی کمائیوں پر پیش کرتے ہیں اور ہاتھ پیر ہلائے بغیر سب کچھ پا لیتے ہیں لیکن کہتے ہیں کہ ہر اچھائی میں برائی اور ہر برائی میں اچھائی کا کوئی نہ کوئی پہلو بھی ہوتا ہے، اگر کوئی اسے دھو پڑ پائے Flora & Fauna اس پر مشقت، پر صعوبت اور پر مجبوری جدوجہد کا اچھا پہلو ہے کہ انسان زندگی کو، انسانوں کو اور دنیا کو بہت قریب سے دیکھ لیتا ہے، جو کچھ لیتا ہے اور پوری طرح پہچان لیتا ہے کہ کس کس پردے کے پیچھے کیا بلکہ کیا کیا ہے۔

کس کس نیکی کے پیچھے کیا کیا برائیاں ہیں اور کس برائی کے پیچھے کیا اچھائیاں ہوتی ہیں اور کتنے چھوٹے چھوٹے لوگوں کے انداز کتنے بڑے بڑے لوگ ہوتے ہیں اور کتنے بڑے بڑے لوگ کتنے چھوٹے ہوتے ہیں۔ چھوٹیزوں اور کھنڈروں میں کتنے بڑے بڑے ہیرے مل جاتے ہیں اور کن کن عایشان محلات میں کتنے بزرگ، بدبودار سمجھے رہے ہوتے ہیں۔

اب مثال کے طور پر زیادہ تر لوگ توجہ کوئی بولتا ہے تو جھٹ اور جھٹ کو پہچان لیتے ہیں لیکن ہم کسی کے بولنے سے پہلے جان لیتے ہیں کہ اب یہ کونسا جھٹ یا جھٹ بولے گا۔ اور روخان یوسفی نے تو بہت سارے شخصیات کو کتابوں کی طرح چوڑھا ہے، جاتا ہے کہ خوبصورت مجلہ متعجلہ دل کے اندر کیا ہے اور سستی، کم قیمت قسم کی غیر مجلہ اور بھی پرانی نظر آنے والی کتابوں میں کیا کیا کچھ ہے اور آج کا معاشرہ تو یوں بن چکا ہے کہ اسے اگر شیکسپیر کا زمانہ کہیے تو بجا ہوگا کہ تقریباً پچاس فیصد لوگ گھر سے نکلے ہوئے ایک شوئیں بن کر یا ایک شوئیں پہن کر نکلے ہیں۔ مرشد نے بھی کہا ہے کہ

ہیں کو اکب نظر آتے ہیں کچھ
 دیتے ہیں دھوکہ یہ باز بنگر کھلا

اور یہ یہ پتہ پتہ چلتا ہے جب انسان چروں کو پڑھنے کا نظم حاصل کرتا ہے۔ اور روخان یوسفی نے یہ نظم پھر پھر پڑھتے ہوئے حاصل کیا ہے کہ اس کی عمری چروں کو پڑھنے میں گزری ہے۔ چروں کا سلسلہ بھی آج کل کچھ عجیب سا بن گیا ہے۔

کا کروچ جتنا

کروایا، جہاں اب ایک چاویہ قاضی

لعل نہرو نے رکھی تھیں
 ان بنیادوں کو مودی نے جس طرح سے ہلایا ہے کہ دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت اور ڈیڑھ ارب کی آبادی والے ملک کو ایک کروڑ کی آبادی والے ملک اسرائیل کے ساتھ لاکھڑا کیا ہے۔ مودی سرکار نے ہاتھ ماٹا گاندھی کے ہندوستان کس قدر ہم فرض کرتے ہیں کہ جو تعداد آزادی کے وقت مسلمان اور ہندوؤں کے درمیان پیدا ہوئے، وہ تعدادات اگر نہ ہوتے تو آج ہندوستان اور پاکستان امن سے رہ رہے ہوتے۔ ہمارے ان تعدادات نے برصغیر میں غربت، پھیلائی۔ سامرائی طاقتوں نے ہماری دشمنی کو استعمال کر کے ہمیں قرضوں کے جال میں پھنسا دیا۔ یہیں سر جنگ میں دھکیل کر اپنے مقاصد حاصل کیے۔

تاریخ کرمت بدلتی ہے، اپنی لمبےں چلتی ہے۔ چین کو برطانیہ اپنا غلام نہیں بنا سکا۔ ان زمانوں میں چین، برطانیہ

چین کے بعد دنیا کا تیسرا بڑا ملک ہے جہاں مصنوعی ذہانت اپنی مضبوط جڑیں بنا رہی ہے۔ اب چین زری کو ہندو اچھا پستی کے پیانے سے نکل رہا نہیں کیا جا سکتا، پاکستان دشمنی میں مسلمانوں کے خلاف نفرت کی آگ کو نہیں بجھ کر کیا جا سکتا۔

ایسا ہی انقلاب کچھ سال قبل سری لنکا میں بھی آیا تھا۔ اس انقلاب کا ہر اول دستہ بھی چین زری تھے۔ بنگلادیش اور نیپال میں بھی نوجوان سڑکوں پر نکلے۔ آج سے چند سال پہلے ایسے ہی احتجاج عرب ممالک میں بھی ہوئے جو تحریرا اسکاوا پر جا پھیرے لیکن پھر Revolution آگے بڑھ نہ سکا، وہ اس لیے کہ اس انقلاب میں مسلم معاشروں میں قائم نظریاتی دیواریں توڑنے کی صلاحیت نہیں تھی۔

ہندوستان ایک سیکولر ملک تھا مگر اہل کے ایذا دہی نے اس سیکولر ازم کی بنیادیں ہلا دیں۔ اس نے تیس سال قبل ہجرات سے پاتا کر آغا ز کیا اور ہزاروں میل سفر طے کر کے ایشیاء (اتر پردیش (میں بامری مسجد کو سمار

بھارتی سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے جسے کا اظہار کرتے ہوئے چین زری کو کروچ قرار دیا

اندرا گاندھی نے اپنے دور حکومت میں ہندوستان میں ایمر جنسی نافذ کی تھی۔ ان کی حکومت کے بعد کسی ڈکٹیٹر نے نہیں بلکہ ایسی ایمر جنسی زبردست مودی نے لاگو کی۔ مودی صاحب کے اس اقدام کو ہندوستان کی چین زری (Gen Z) نے (جتنی جتنی کر دیا ہے۔

پتہ یہ چلا ہے کہ ہندوستان میں اظہار رائے کی آزادی اور احتجاج کرنے کے بنیادی اور آئینی حقوق منجمد تھے۔ وزیراعظم زبردست مودی حکومت نے اس کا نتیجہ کیا ہوگا کچھ کچھ قبل از وقت نوجوانوں کے اس احتجاج کو پزور طریقے سے روکا۔ یاد رہے کہ بھارتی سپریم کورٹ کے چیف جسٹس نے جسے کا اظہار کرتے ہوئے چین زری کو کروچ قرار دیا۔

اس لفظ کے بعد یہ ایسے متحد ہوئے جس کا گمان بھی نہ تھا۔ یہ کا کروچ جتنا پارٹی، پارلیمنٹ میں اپوزیشن سے زیادہ مودی صاحب کے خلاف پیدا اور ہے۔ ہندوستان، امریکا اور

ایک رہنما کے تناظر میں نہیں دیکھنا چاہیے۔ اصل سوال اس سے کہیں بڑا دینی سمجھ لگتا ہے۔ روپے بدلے لگتے ہیں، خالصتاً حصار مضبوط ہوتے جاتے ہیں، دربار چالچلوں سے بھرے لگتے ہیں اور حکمرانوں کو یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ کھڑے نہیں، عوام انصاف کی طرح ان کی پوجا کریں گے، مگر تاریخ بھی کسی ایک فرد، کسی ایک جماعت یا کسی ایک اقتدار کی جائز نہیں رہی۔

اس کی بنیاد ہمیشہ عوام کے ہاتھ میں رہی ہے، وہ عوام بظاہر کمزور ہوتے ہیں، منتشر دکھائی دیتے ہیں مگر جب قہا، قانون تھا اور دنیا بھر پر حکومت اپنے حق، اپنی عزت اور اپنی آزادی کے لیے کھڑے ہو جائیں تو دنیا کی بڑی سے بڑی طاقتیں بھی ان کے سامنے بے بس ہو جاتی ہیں۔

ہمارے پڑوسی ملک ہندوستان میں آج جو سیاسی بے چینی دکھائی دے رہی ہے، اسے صرف ایک جماعت یا

عوام کی طاقت

زاہد ہتا

سے بڑی فروش کی ہے

بسی نے ایسی آگ بجھ کرانی

جسے دنیا نے عرب ابھرگ کے نام سے یاد کیا۔ تینوں سے اٹھنے والے ہار، مصر، لیبیا، یمن اور شام تک پہنچے۔ ہر ملک کا انجام مختلف تھا۔ کہیں آمریتیں ختم ہوئیں، کہیں خاندان جنگی نے امیدوں کو نگل لیا، کہیں نئے اقتدار نے پرانے نظام کی جگہ لے لی لیکن ایک حقیقت پوری دنیا نے دیکھی کہ جب لاکھوں لوگ سڑکوں پر آ جائیں تو اقتدار کے مضبوط سے مضبوط نعرے کو مقبول ثابت کرتے رہتے ہیں۔ یوں حکمران کی سمجھ لگتے ہیں کہ خاموش رضامندی ہے، اختلاف سازش ہے اور انوکھیت ہمیشہ ان کے ساتھ رہے گی، لیکن تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ خاموشی کے اندر کبھی بھی برسوں خوف ہمیشہ کے لیے انسان کو خاموش نہیں کر سکتا۔

بگھدیش کی حالیہ عوامی تحریک نے بھی یہی سبق دیا۔ طلبہ ہوں یا عام شہری، جب معاشی مشکلات، سیاسی جبر اور

نہیں ہوئے، نہ ہی بحران ایک دن میں ختم ہوا لیکن یہ منظر تاریخ میں محفوظ ہو گیا کہ عوام کے سامنے اقتدار کی دیواریں ہمیشہ قائم نہیں رہیں۔

پھر امریکا کی Occupy Wall Street تحریک کو کون بھول سکتا ہے، وہ کوئی انقلاب نہیں تھا، نہ اس نے حکومت گرائی اور نہ سرمایہ داری کا نظام بدل دیا، لیکن اس نے دنیا کو ایک نیا سوال دیا۔ اس نے بتایا کہ اگر دولت چند ہاتھوں میں سمٹ جائے، صرف طاقتور طبقات کی خدمت کرنے لگے تو احتجاج صرف غریب ملکوں میں نہیں ہوتا، دنیا کی سب سے طاقتور معیشت میں بھی لوگ سڑکوں پر آتے ہیں۔ بعض تحریکیں اقتدار نہیں گرائیں مگر شعور کو بیدار کر دیتی ہیں اور شہری کی بیداری اکثر کسی بھی سیاسی تبدیلی سے زیادہ دیرپا ثابت ہوتی ہے۔ ان تمام مثالوں میں ایک قدر مشترک ہے۔ نتائج مختلف تھے،

راستے مختلف تھے، کامیابیاں اور ناکامیاں بھی مختلف تھیں مگر عوام کی طاقت ہر جگہ ایک حقیقت بن کر سامنے آئی۔ عوام ہمیشہ ہر جنگ نہیں جیتتے مگر ان کے سامنے کوئی اقتدار ہمیشہ کے لیے نہیں ٹھہرتا۔ مزاحمت کبھی فوری فتح نہیں لاتی لیکن وہ حکمرانوں کے اس یقین کو خسر توڑ دیتی ہے کہ ان کی طاقت ہمیشہ قائم رہے گی۔ ہندوستان دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کہلاتا ہے۔ اس کی اصل طاقت اس کی آبادی نہیں بلکہ اس کا تنوع ہے۔ مختلف مذاہب، زبانیں، ثقافتیں اور نظریات ایک ہی آئینے کے نیچے جمع ہیں۔ یہی ہندوستان کا حسن بھی ہے اور اس کی آزمائش بھی۔ جب اختلاف کو دشمنی میں بدل دیا جائے، جب سوال کو بغاوت سمجھا لیا جائے اور جب تنقید کی غدا ری کا نام دیا جائے تو جمہوریت کی روح کمزور ہونے لگتی ہے، چاہے انتخابات باقاعدگی سے ہوتے رہیں۔

مجھے ایمر جنسی کا دور یاد آتا ہے، اس وقت بھی بہت سے لوگوں کو یقین تھا کہ ریاست کی طاقت ہر آواز کو سامنے رکھتی ہے مگر چند ہی برس بعد عوام نے اپنے ووٹ سے تاریخ کا صفحہ لکھ دیا۔ اس واقعے نے ثابت کیا کہ جمہوریت کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنی غلطیوں کی اصلاح خود کر سکتی ہے بشرطیکہ عوام کو بولنے، کہنے اور فیصلہ کرنے کا حق حاصل رہے۔

ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عوام کی طاقت صرف حکومتیں بدلنے میں نہیں ہوتی۔ اصل طاقت ایک ایسے سانچ کی تعمیر میں ہوتی ہے جہاں انصاف ہو، مکالمہ ہو، برداشت ہو اور قانون سب کے لیے برابر ہو، اگر احتجاج نفرت میں بدل جائے، اگر اختلاف تشدد میں تبدیل ہو جائے اور اگر سیاست صرف اقام کا دوسرا نام بن جائے تو عوامی طاقت بھی اپنا اخلاقی جواز کھو دیتی ہے۔

